

新聞稿

2019年9月26日

## 第二屆臺灣電影雙年展 綻放臺灣意義非凡的轉變時刻！

「第二屆臺灣電影雙年展」在臺灣文化部的支持下，由駐洛杉磯臺灣書院及加州大學洛杉磯分校電影電視資料館再次合作，並由UCLA電資館電影節目主管Paul Malcolm與聖地牙哥亞洲電影節主辦單位太平洋藝術運動藝術總監Brian Hu擔任策展人，將於10月18日至28日在漢默爾美術館之比利懷爾德戲院盛大舉行，希望透過影片突顯臺灣對多元平權議題之開放與包容。

今年5月，臺灣正式通過同婚專法，成為亞洲第一個同性婚姻合法化的國家；同時，臺灣電影產業也積極為其作為影視製作的新興據點鋪路，不僅鎖定國內市場，也目標全球觀眾。本屆雙年展將邀請臺灣電影人闡述他們如何表現這些刻劃當代的重要時刻，及如何回應當下，以螢幕上及幕後流露的多元性及性別平等為影展主題，並緊扣政治、文化及身份等議題作為持續著力素材，期透過影片突顯臺灣作為LGBTQ友善國家，在支持性別平等議題方面不遺餘力。策展人Paul Malcolm表示：「今年，我們十分榮幸能繼續與臺灣書院以及臺灣文化部合作，也非常樂於探索這些院線及經典臺灣電影，見證臺灣重要的轉變時刻。」共同策展人Brian Hu表示：「面對兩岸關係的壓力局勢，臺灣電影卻仍生生不息、蓬勃發展。本屆臺灣電影雙年展呈現出臺灣電影對政治、歷史、及身份的關注，刻畫出臺灣電影歷久不衰的獨特本質。」

本屆雙年展將放映10餘部劇情長片、紀錄片、短片及經典修復片，於10月18日晚間由謝沛如導演並獲得本年台北電影節「國際新導演競賽」觀眾票選獎與最佳新演員獎之《大餓》揭開序幕，當晚除影片放映外，另舉辦開幕酒會及謝沛如導演之映後座談。臺灣書院主任楊婷嬭表示：「本屆雙年展放映之影片幾乎半數均來自女性導演，內容不乏大膽創新又激勵人心的素材，藉由影展向世界展現臺灣豐富的影視內容及對藝術表現形式的自由開放，期待觀眾能透過影展享受好作品，累積愉悅的觀影經驗。」

11天的放映活動，除謝沛如導演外，來自臺灣《握三下，我愛你》導演周美玲及《強尼·凱克》導演黃熙亦將親自出席映後座談。本屆亦將於10月19日舉辦臺灣焦點論壇，探索「臺灣電影行銷戰略」及「臺灣電影市場之性別多元性」主題，由精通當代華語文學、電影、流行文化的UCLA亞洲語言文化教授兼中國研究中心主任白睿文（Michael Berry）擔任專題演講人，並邀請相關產業界人士出席參

中華民國駐洛杉磯台北經濟文化辦事處臺灣書院  
Taiwan Academy at Taipei Economic and Cultural Office in Los Angeles  
3660 Wilshire Blvd. Suite 900, Los Angeles, CA 90010  
Tel: (213) 403- 0168 • Fax: (310) 208-8981

與討論，聚焦探討臺灣重視多元平權之友善環境，及其持續茁壯之電影市場與相應行銷策略。

本屆雙年展放映的影片，包括描寫一位胖妞戀上陽光快遞男孩故事的《大餓》；改編自瓊瑤小說的三人行愛情故事《握三下，我愛你》；描述3位不同世代女性穿梭權貴間生存謀利的電影《血觀音》；呈現屬於臺北人的疏離與溫柔以及當代脈動與失落電影《強尼·凱克》；闡述父子之情的《范保德》；由五位導演執導之五支風格各異影片組成的《十年臺灣》；紀錄片《鹽埕區長》描述屬於鹽埕的風花雪月；描述太陽花學運的紀錄片《我們的青春，在臺灣》；《雁兒在林梢》為1979年劉立立執導、林青霞及秦漢主演之經典名片；1979年古裝武俠動作片《空山靈雨》；《陳耀圻早期作品》集結陳耀圻導演早期於UCLA攻讀電影的學生作品；《唐朝綺麗男》為蘇匯宇在現代時空背景下對1985年知名詩人與劇作家邱剛健執導的《唐朝綺麗男》之補述；《去年火車經過的時候》以兩段不同時空的影像家書，交織回憶旅程與祖父的故事。

臺灣電影雙年展自2017年辦理首屆，今年為第2屆，內容多元豐富，電影出品年份跨越半個世紀，是近年來美西地區專屬臺灣的電影放映活動。本屆影展長達11天，內容包括電影放映、論壇及酒會，放映地點除漢默爾美術館之比利懷爾德戲院，更延伸至市中心的獨立戲院與UCLA校園內的James Bridges戲院。

更多第二屆臺灣電影雙年展的完整電影清單以及相關購票資訊請上網站  
<https://www.cinema.ucla.edu/events/2019/taiwan-biennial-film-festival> 查詢。

### 《臺灣焦點論壇資訊》

- 時間：10月19日星期六下午3時~6時
- 地點：漢默爾美術館之比利懷爾德戲院(Billy Wilder Theater at the Hammer Museum)
- 內容：包含「專題演講」、「臺灣電影行銷戰略」與「臺灣電影市場之性別多元性」座談會

### 《電影放映資訊》

除《我們的青春，在臺灣》及臺灣焦點論壇為免費入場外，其餘場次均需購票入場，放映資訊如下：

- 10月18日晚上7時30分，比利懷爾德戲院  
--《大餓》，導演謝沛如出席映後座談
- 10月19日晚上7時30分，比利懷爾德戲院  
--《握三下，我愛你》，導演周美玲出席映後座談

中華民國駐洛杉磯台北經濟文化辦事處臺灣書院  
Taiwan Academy at Taipei Economic and Cultural Office in Los Angeles  
3660 Wilshire Blvd. Suite 900, Los Angeles, CA 90010  
Tel: (213) 403- 0168 • Fax: (310) 208-8981

- 10月20日晚上7時，比利懷爾德戲院  
-- 《雁兒在林梢》
- 10月21日晚上7時30分，比利懷爾德戲院  
-- 《鹽埕區長》及短片《去年火車經過的時候》
- 10月22日晚上7時30分，加州大學洛杉磯分校 James Bridges 戲院  
-- 《我們的青春，在臺灣》，免費入場
- 10月24日晚上7時30分，市中心獨立戲院(Downtown Independent Theatre)  
-- 《血觀音》
- 10月25日晚上7時30分，比利懷爾德戲院  
-- 《強尼·凱克》，導演黃熙出席映後座談
- 10月26日下午3時，比利懷爾德戲院  
-- 《陳耀圻早期作品》
- 10月26日晚上7時30分，比利懷爾德戲院  
-- 《范保德》
- 10月27日晚上7時，比利懷爾德戲院  
-- 《十年臺灣》
- 10月28日晚上7時30分，比利懷爾德戲院  
-- 《空山靈雨》及短片《唐朝綺麗男》

《活動場地資訊》

- 漢默爾戲院之比利懷爾德戲院(Billy Wilder Theater at the Hammer Museum)：  
10899 Wilshire Blvd, Los Angeles, CA 90024
- 加州大學洛杉磯分校 James Bridges 戲院(James Bridges Theater)：235 Charles  
E Young Drive West, Los Angeles, CA 90095
- 市中心獨立戲院(Downtown Independent Theatre)：251 S Main St, Los Angeles,  
CA 90012

本案聯繫人：

洛杉磯臺灣書院秘書王愛嵐

電郵：vivianpink1206@moc.gov.tw

電話：+1 (213) 403-0168#103